



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:
Директор

_____ **В.В.Новикова**
20.12.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОП.06 Технология кинопроизводства

для специальности

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Ижевск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК
Протокол № 1 от 20.12.024 г.

Зам.директора по УР

И.В.Комисарова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	28

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 Технология кинопроизводства

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 Технология кинопроизводства является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Коды ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. - ПК 1.4. ОК 01- ОК 05, ОК09	<p>У1 разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе анализа литературного сценария</p> <p>У2 разрабатывать превизуализации (создание в виртуальном пространстве сцен будущего фильма)</p> <p>У3 разрабатывать календарно-производственный план для фиксации плановых сроков и организации производства кино- и телефильма</p> <p>У4 координировать работу различных кинодепартаментов во время подготовительного и съемочного периодов</p> <p>У5 создавать вызывные листы</p> <p>У6 работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска;</p> <p>У7 составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки</p>	<p>31 основы и принципы разработки режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария</p> <p>32 варианты и методы создания превизуализации сценарного решения фильма и раскадровки</p> <p>33 основы экономики кинопроизводства, бюджета фильма и составные части лимита затрат проекта</p> <p>34 принципы организации и координации работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода съемок кино- и телефильма</p> <p>35 основные функции и задачи участников съемочной группы;</p> <p>36 алгоритмы взаимодействия участников съемочной групп</p>

1.3. Перечень профессиональных и общих компетенций, целевых ориентиров:

ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.

ПК 1.2. Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).

ПК 1.3. Составлять производственный план, бюджет фильма.

ПК 1.4. Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Общие компетенции (ОК)	Целевые ориентиры (ЦО)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ) Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений,

	<p>готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>Ценности научного познания (ЦО ЦНП)</p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p>
--	---

	<p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом</p>

	<p>личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>Ценности научного познания (ЦО ЦНП)</p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>
--	--

	<p>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и</p>

	<p>поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p> <p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p>
--	--

	<p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>Ценности научного познания (ЦО ЦНП)</p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях</p>
--	--

	<p>познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических,</p>

	<p>военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.</p> <p>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.</p> <p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)</p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>
--	--

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

	<p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом</p>

	<p>самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.</p> <p>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.</p> <p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)</p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных</p>
--	--

	<p>национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.</p> <p>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье,</p>

	<p>образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p>
--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	28
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	28
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Технология кинопроизводства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы, ЦО
1	2	3	5
Раздел 1. Работа над сценарными материалами для кинофильма		12	
Тема 1.1 Начало работы над сценарием	Содержание учебного материала 31 основы и принципы разработки режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария	4	ПК 1.1
	1. Формулировка авторского замысла: понятия Идея, Тема, Жанр, Логлайн. Конфликт как основа драматургии. Обзор основных видов сценарных материалов (заявка, синопсис, тритмент, сценарий)	4	
Тема 1.2 Построение сюжета	Содержание учебного материала 31 основы и принципы разработки режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария	4	ПК 1.1
	1. Композиция, виды и структура сюжета. Анализ трехактной структуры. Построение, функции и решение второстепенных сюжетных линий. Основные сюжетные ходы и приемы.	4	
Тема 1.3 Диалоги	Содержание учебного материала 31 основы и принципы разработки режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария	4	ОК 01-ОК 05, ОК 09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК 1.1.
	1. Технологии работы с текстом и подтекстом. Создание образа героя через диалог. Речевые характеристики героя.	2	
	в том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе анализа литературного сценария	2	

	Практическое занятие № 1. Сценарий. Типы и виды сценария (литературный и режиссерский; однородный и двурядный). Этапы создания телевизионного сценария.		
Раздел 2. Подготовительный период в работе над кинофильмом		34	
Тема 2.1 Формирование творческой команды	Содержание учебного материала 34 принципы организации и координации работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода съемок кино- и телефильма 35 основные функции и задачи участников съемочной группы; 36 алгоритмы взаимодействия участников съемочной групп	4	ПК 1.3, ПК 1.4
	1. Введение в основы функционального взаимодействия режиссера, оператора, художника-постановщика	4	
Тема 2.2 Разработка проекта	Содержание учебного материала 31 основы и принципы разработки режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария 32 варианты и методы создания превизуализации сценарного решения фильма и раскадровки	4	ПК 1.1., ПК 1.2
	1. Режиссерская экспликация. Разработка творческой группой визуального решения фильма. Подбор референсов, определение светового решения и принципов построения кадра, выбор съемочных объектов, отрисовка эскизов, создание раскадровок и превизов.	4	
Тема 2.3 Формирование съемочной группы	Содержание учебного материала в том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе анализа литературного сценария У2 разрабатывать превизуализации (создание в виртуальном пространстве сцен будущего фильма) У3 разрабатывать календарно-производственный план для фиксации плановых сроков и организации производства кино- и телефильма У4 координировать работу различных кинодепартаментов во время подготовительного и съемочного периодов У5 создавать вызывные листы У6 работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска; У7 составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки	26	ОК 01-ОК 05, ОК 09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ПК 1.1- ПК 1.4
	Практическое занятие № 2. Введение в проект второго режиссера: создание и контроль плана подготовительного периода для всех департаментов; организация общих читок сценария съемочной группы; сбор материалов проекта (фотографий локаций, эскизов, раскадровок, референсов на	4	

	общем ресурсе с доступом для всей съемочной группы); создание режиссерского сценария (совместно с режиссером); создание либретто проекта; создание календарно-постановочного плана.		
	Практическое занятие № 3. Введение в проект художника по костюмам и художника по гриму: совместная работа над созданием образов персонажей; отрисовка эскизов костюмов, запуск пошивочного цеха, примерки; отрисовка эскизов грима, утверждение образов, запуск пошива пастижа, изготовления элементов пластического грима, тесты и примерки.	4	
	Практическое занятие № 4. Введение в проект кастинг-директора: обсуждение режиссерского видения; подбор актеров, актерские пробы, утверждение кастинга; примерки костюма и пробы грима; решение финансовых и юридически-правовых вопросов по работе актеров на проекте; контроль занятости актеров согласно календарно-постановочному плану.	4	
	Практическое занятие № 5. Введение в проект скрипт-супервайзера: разбивка сценария по сценарным дням; уточнение фактологической и хронологической логики действия в сценарии; совместная работа с историческими, научными, техническими и другими консультантами проекта над уточнением фактов, использованных в сценарии; коммуникация с различными департаментами съемочной группы по вопросам соответствия создаваемого фильма сценарию.	4	
	Практическое занятие № 6. Введение в проект каскадеров и группы VFX: покадровая разработка сцен с участием каскадеров и пиротехники; проведение тестов и репетиций, тестовые съемки.	4	
	Практическое занятие № 7. Введение в проект департамента CG: совместное обсуждение сцен, требующих использование компьютерной графики; совместная работа над раскадровками, превизами этих сцен; сознание ТЗ для съемочной группы для съёмки данных сцен.	2	
	Практическое занятие № 8. Подготовка операторской группы: создание списка операторской техники и осветительного оборудования на каждый съемочный день согласно календарно-постановочному плану; выбор камеры и оптики, тесты.	2	
	Практическое занятие № 9. Подготовка художественной группы: утверждение эскизов локейшнов; отрисовка чертежей и создание ТЗ объектов строительства и додекорировки; утверждение игрового и обстановочного реквизита; утверждение бюджета и графика строительства декораций	2	
Раздел 3. Съемочный период кинофильма		8	
Тема 3.1 Введение в процесс съемочного периода	Содержание учебного материала 33 основы экономики кинопроизводства, бюджета фильма и составные части лимита затрат проекта 34 принципы организации и координации работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода съемок кино- и телефильма 35 основные функции и задачи участников съемочной группы; 36 алгоритмы взаимодействия участников съемочной групп	8	ПК 1.3., ПК 1.4
	1. Планирование съемочной смены, навыки подготовки вызывного листа, логистика съемочной группы и оборудования; синхронизация работы департаментов на площадке; координация	4	

	департаментов по подготовке к смене, распределение времени на задачи каждого департамента до и после смены внутри общего тайминга; организация хранения исходных съемочных материалов, оформление монтажного листа и отчетов скрипт супервайзера; оперативные решения при форс-мажорных ситуациях.		
	Самостоятельная работа обучающихся № 1. Этапы организации съемочного периода	4	
Раздел 4. Постпродакшн кинофильма		6	
Тема 4.1 Введение в постпродакшн	Содержание учебного материала 34 принципы организации и координации работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода съемок кино- и телефильма 35 основные функции и задачи участников съемочной группы; 36 алгоритмы взаимодействия участников съемочной групп	6	ПК 1.3, ПК 1.4
	1. Перегон съемочного материала для работы режиссера монтажа; синхронизация звуковых файлов со съемочным материалом; монтаж; работа над кадрами компьютерной графики; постпродакшн звука; цветокоррекция; финальная сборка проекта.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся № 2. Понятие и основные этапы постпродакшина кинофильма.	2	
Раздел 5. Продвижение кинопроекта		6	
Тема 5.1 Введение в фестивальныи и кинотеатральный процессы	Содержание учебного материала 33 основы экономики кинопроизводства, бюджета фильма и составные части лимита затрат проекта 34 принципы организации и координации работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода съемок кино- и телефильма	6	ПК 1.3, ПК 1.4
	1. Обзор основных российских и международных фестивалей, их специфика, отборочные и оценочные механизмы. Организация российского кинотеатрального показа, в том числе устройство современного рынка интернет-платформ. Маркетинговое продвижение проекта	4	
	Самостоятельная работа обучающихся № 3. Маркетинговое продвижение кинопроекта	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего часов		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины ОП.06 Технология кинопроизводства предусмотрены следующие специальные помещения:

Студия «Операторская»

Студия «Съемочная площадка»

- Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук, стол, компьютерное кресло)
- Мультимедийный проектор, экран
- Рабочие места обучающихся (стул с пюпитром)
- Модульная кинокамера Panasonic DC-BS1H
- SmallRig 3024 Клетка для Panasonic Lumix BGH1 Cinema 4K
- SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle
- Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B
- Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW)
- Follow focus SmallRig MagicFIZ Two Motor Kit 3918
- 7-дюймовый монитор SDI/HDMI видеомонитор с 3G SDI/HDMI 4K
- Повербанк Romoss 40+
- DJI Osmo Pocket 3
- SmallRig 3324 Боковая ручка с кнопкой управления
- AG-VBR118 Литиевые аккумуляторы для Lumix DC-BS1H
- Зарядное устройство AG-BRD50
- Адаптер микрофона XLR dmw-xlr1
- SmallRig DMW-XLR1 2367 клетка с ручкой сверху
- SmallRig BSH2343 Держатель для жесткого диска универсальный Universal Holder for External SSD
- Кинохлопушка Greenbean 43Clapperboard 03 белая
- Колорчекер Andoer Color Checker 24
- Серая карта - мишень для установки баланса белого Fujimi FJGC-30 (30 см)
- Система поддержки типа "Easyrig" DigitalFoto ER1-8 1-8кг
- Карта памяти SanDisk Extreme SDXC V30, UHS-I Class 3 (U3), Class 10 256 Гб
- SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см
- SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка
- SmallRig 3770 Штативная площадка Lightweight ARRI Dovetail Platel (8")
- Набор трубок SmallRig 871 15 мм Carbon 45 см
- SmallRig 4151 Держатель для установки систем фокусировки
- Фоллоу фокус SmallRig mini Follow Focus F40
- Базовый комплект для крепления на плечо SmallRig
- Объектив Sigma AF 24-70mm f/2.8 DG DN II Art L-Mount

- Объектив Panasonic 24-105mm f/4 (S-R24105E) L-Mount
- Объектив Sigma 70-200mm f/2.8 DG DN OS Sport L-mount
- Комплект объективов Sirui Nightwalker 24/35/55mm T1.2 S35 L-mount
- Объектив Sirui Nightwalker 75mm T1.2 S35 L-mount
- Объектив Sirui 35mm F/1.8 Anamorphic L-mount
- Объектив Sirui 24mm f/2.8 Anamorphic L-mount
- Объектив Sirui 75mm f/1.8 Anamorphic L-mount
- Объектив Sirui 50mm f1.8 Anamorphic L-mount
- Кейс Sirui SRC5 для комплекта объективов Venus
- Чемодан Manfrotto Pro Light TL55
- Видеосендер Hollyland Mars 4K
- HDMI 2.0 4k HD кабель витой.
- Крепление SmallRig 2991 для V Mount аккумулятора
- Аккумулятор V-Mount Comer BP-C130S
- Двойное зарядное устройство Dynacore DS-2S для аккумуляторов V-Mount
- Адаптерное кольцо MuPads 37-82 мм и 82-37 мм для фильтров DSLR объективов
- Компендиум FOTGA DP3000 Pro DSLR
- Фильтр Haida ND0.6 4x 100x100мм оптическое стекло
- Фильтр FOTGA 4 "x 4" 100 мм ND2 ND4 ND8 для DP3000
- Стабилизатор трехосевой DJI RS 3 Pro Combo
- Штатив E-Image EG10A2 до 10 кг
- Зарядное устройство LiitoKala Lii-S8 3.7V NiMH 1.2V Li-FePO4
- Репортерский микрофон пушка Synco Mic-D1
- Держатель микрофона Rycote Duo Lyre Mount w/ Pistol Grip (RYC033702)
- Удочка микрофонная MicHolder 350C
- Микрофонный кабель 5 м.
- Ветрозащита BMP40 R + микрофонная удочка (365 см, карбон)
- Портативный рекордер ZOOM H6 черный
- Аккумуляторы
- Кино: Камера + звук
- Осветитель YongNuo YN-360 III RGB 3200-5500K YN360III 3200-5500K
- Софтбокс YongNuo RGX01 для YN-360 с сотами
- Сетевой адаптер YongNuo 12V2A EURO
- Гибкий осветитель SOONWELL FR-415 200Вт RGB
- Гибкий осветитель SOONWELL FB-21 100Вт 3000-5600K
- Комплект осветителей 2шт CAME-TV Boltzen 55W (5600K)
- Стойка SmallRig RA-S200
- Стойка Required RJ280S
- Держатель SmallRig 2066B Articulating Arm 25 см
- Клэмп SmallRig 4102 с шаровой головой
- Держатель SmallRig 2065B Articulating Arm 14 см

- Осветитель GreenBean ZOOM 120BW LED Фринель
- Зажим поворотный Manfrotto Super Boom Pivot Clamp для журавлей
- Стойка - журавль Falcon Eyes LSB-2JS
- Стойка-журавль NiceFoto Y660 II C-Stand
- Стойка-журавль Godox LB02
- Держатель отражателя Godox LSA-14
- аккумулятор + зарядное устройство Powerextra NP-F970
- Аккумулятор Kingma NP-F750 5200mAh Type-C
- Аккумулятор Kingma NP-F550 2600mAh Type-C
- Осветитель YongNuo YN660 LED
- Сетевой адаптер YongNuo 12V5A EURO
- Зажим Ulanzi R094 + magic arm
- Зажим с Magic Arm SmallRig 2164
- Сумка жесткая на колесах для стоек Tenba Rolling Tripod/Grip Case 48
- Свет:
- Panasonic Lumix S5 II X Body
- Клетка SmallRig 4143 для Panasonic LUMIX S5 II, S5 IIX
- SmallRig KCCP2649 Комплект для камер Panasonic Lumix GH5/5S, клетка, ручка, защита адаптера DMW-XLR1
- Система питания Kingma DR-BLK22 + EU plug
- Адаптер питания Kingma DMW-BLK22 - Type-C
- Акк. Kingma Panasonic DMW-BLK22 2шт + зарядное устройство
- Акк. Kingma для Panasonic DMW-BLK22 2400mAh
- SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle
- Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B
- Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW)
- SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см.
- SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка
- Монитор OSEE T5 T5 Plus 5,5
- Видеоштатив SmallRig 3751 AD-01
- Tenba Axis v2 Tactical Backpack 16 Black Рюкзак для фототехники (637-752)
- Чемодан на колесах для видео и фототехники Tenba Cineluxe Roller 24

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа предусматривает электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе:

3.2.1. Основные источники

1. Светлакова, Е. Ю. Режиссура фильма : учебное пособие / Е. Ю. Светлакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 65 с. — ISBN 978-5-534-14854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544534>
2. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542748>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Инновационный менеджмент в управлении человеческими ресурсами : учебник / А. П. Панфилова [и др.] ; под общей редакцией А. П. Панфиловой, Л. С. Киселевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. - ISBN 978-5-534-14222-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543893>
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557702>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: 31 основы и принципы разработки режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария 32 варианты и методы создания превизуализации сценарного решения фильма и раскадровки 33 основы экономики кинопроизводства, бюджета фильма и составные части лимита затрат проекта 34 принципы организации и координации работы представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода съемок кино- и телефильма	- знает основы и принципы разработки режиссерского сценария и раскадровки на основе анализа литературного сценария - знает варианты и методы создания превизуализации сценарного решения фильма и раскадровки - знает основы экономики кинопроизводства, бюджета фильма и составные части лимита затрат проекта - знает принципы организации и координации работы представителей различных кинодепартаментов во время	Текущий контроль: Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Рубежный контроль: Проверочная работа Итоговый контроль: Дифференцированный зачет

<p>35 основные функции и задачи участников съемочной группы;</p> <p>36 алгоритмы взаимодействия участников съемочной групп</p>	<p>подготовительного периода съемок кино- и телефильма</p> <p>- знает основные функции и задачи участников съемочной группы;</p> <p>- знает алгоритмы взаимодействия участников съемочной групп</p>	
<p>Умения:</p> <p>У1 разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе анализа литературного сценария</p> <p>У2 разрабатывать превизуализации (создание в виртуальном пространстве сцен будущего фильма)</p> <p>У3 разрабатывать календарно-производственный план для фиксации плановых сроков и организации производства кино- и телефильма</p> <p>У4 координировать работу различных кинодепартаментов во время подготовительного и съемочного периодов</p> <p>У5 создавать вызывные листы</p> <p>У6 работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска;</p> <p>У7 составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки</p>	<p>- умеет разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе анализа литературного сценария</p> <p>- умеет разрабатывать превизуализации (создание в виртуальном пространстве сцен будущего фильма)</p> <p>- умеет разрабатывать календарно-производственный план для фиксации плановых сроков и организации производства кино- и телефильма</p> <p>- умеет координировать работу различных кинодепартаментов во время подготовительного и съемочного периодов</p> <p>- умеет создавать вызывные листы</p> <p>- умеет работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска;</p> <p>- умеет составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки</p>	<p>Текущий контроль: Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Рубежный контроль: Проверочная работа</p> <p>Итоговый контроль: Дифференцированный зачет</p>

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения в МВЕК обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется МВЕК с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В МВЕК созданы (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания МВЕК и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья):

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде. С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.